

Министерство образования и науки Республики Татарстан
МКУ «Управление образования Исполнительного комитета
Заинского муниципального района» РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» ЗМР РТ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » 08 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО «Дом детского
творчества» ЗМР РТ
В.П.Куликова

Приказ № 119
« 01 » 08 2022 г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«Театр и мы»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Талибуллина Олеся Радиковна,
педагог дополнительного
образования

г. Заинск, 2022

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Дом детского творчества» Заинского МР РТ
2.	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Мир театра»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф ИО, должность	Талибуллина Олеся Радиковна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	10-16 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации и содержания и учебного процесса	дополнительная адаптированная программа общеразвивающая однопрофильная модульная
5.4	Цель программы	Обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	
7.	Формы мониторинга результативности	
8.	Результат реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022
10.	Рецензенты	Шимановкая Е.В.

Оглавление

1. Информационная карта образовательной организации (паспорт).....	2
2. Пояснительная записка.....	4
3. Учебный план.....	8
4. Содержание учебного плана.....	13
5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	17
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	18
7. Список литературы.....	19
8. Методические материалы.....	20
9. Календарный учебный график.....	21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа художественной направленности «Театр и мы».

Основополагающими при проектировании и составлении программы стали следующие документы:

1. Федеральный закон №273-ФЗ в соответствии с внесенными в него изменениями от 31 июня 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 г.Москва «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (в том числе адаптированных) направлены Республиканским центром внешкольной работы Республики Татарстан, г.Казань, 2021;

8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.317214 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660)

9. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Зайского муниципального района.

10. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для МБУДО «Дом детского творчества» ЗМР РТ.

Творчество – это естественное состояние ребенка, через которое он познает себя и окружающий мир. Оно является неотъемлемой частью развития ребенка как личности. Поэтому главная задача педагога дополнительного образования – развивать творческие способности детей, сохраняя их непосредственность и индивидуальность. При этом очень важно дать ребенку свободу для импровизации, чтобы развить его самостоятельность и укрепить веру в собственные силы.

Театрализованная деятельность отлично подходит для этих целей, так как является синтетическим и коллективным видом творчества, который дает возможность развить и проявить пластические, пантомимические, артикуляционные и хореографические навыки ребенка.

Особую роль театрализованная деятельность играет в образовании детей 7-16 лет, так как в этом возрасте формируется самооценка ребенка и многие личностные качества.

Отличием данной программы от уже существующих является то, что она рассчитана на детей с ОВЗ. Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. У таких детей очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, ознакомительного уровня предназначена для художественно-эстетического воспитания обучающихся и развитие их творческих способностей в области сценической деятельности. Программа ориентирована на формирование у обучающихся навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи, пластической выразительности. Она позволяет воспитать основы зрительской культуры, развить творческую личность, умение оптимизировать процесс развития творческого воображения, фантазии, направленного внимания и сценической логики. В процессе освоения Программы обучающиеся получают представление о сценической деятельности, знакомятся с сущностью исполнительского творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия.

Актуальность

Программа обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа рассчитана для школьников 10 - 16 лет и обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что данная Программа включает в себя две важные составляющие: актерское мастерство и сценическую речь. Изучение этих дисциплин предполагает теоретический и практический курс обучения. Реализация содержания данной Программы направлена на мотивацию обучающихся к активной театральной деятельности (показ актерских работ) в коллективе, в группах.

Цель программы:

Обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

Задачи:

1.Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3.Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения:
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;

▪ обучение владению навыками дикционного звукопроизношения

Адресат программы – Обучающиеся с ОВЗ (интеллектуальное нарушение) в возрасте 10-16 лет

Объем программы – Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий – Четверг: 15.30 – 17:10

Пятница: 15.30 – 17.10

Индивидуально-групповые занятия, система творческих игр и упражнений, тренинги, беседы, спектакли и праздники, создание проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков.

Принципы проведения занятий:

1. Наглядность в обучении - осуществляется на восприятии наглядного материала.
2. Доступность - занятие составлено с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному)
3. Проблемность - направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций.
4. Развивающий и воспитательный характер обучения – для расширение кругозора, для развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I	«Основы театральной культуры».					
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Форма одежды на занятии. Общие требования и правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности. Театральная игра.	2	2	-	Беседы, объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдение, практическая работа	Опрос, самооценка, взаимооценивание, коллективное обсуждение,
2	Театральная игра "Веселые артисты"	2	1	1		
3	Формы сценической деятельности.	2	1	1		
II	Ритмопластика					
4	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	2	1	1		
5	Ритмопластика массовых сцен и образов. Игровые упражнения.	2	1	1		
6	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи. Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	2	1	1		
7	Сценическая речь. Дыхание и голос. Понятие "дыхание". Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Особенности физиологического и речевого дыхания. Сценическая речь. Игровые упражнения на тему " Культура речи"	2	1	1		

8	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	2	1	1		
9	Вокал. Основы вокального исполнения.	2	2	-		
10	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	2	-	2		
11	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	2	-	2		
12	Просмотр фильма.	2	1	1		
13	Прочтение сценария презентации театрального кружка. Обсуждение сценария. Распределение ролей.	2	1	1		
14	Чтение по ролям. Работа над дикцией.	4	2	2		
15	Репетиционная деятельность.	6	2	4		
16	Оформление зала, сцены, подбор костюмов.	2	1	1		
17	Генеральная репетиция.	2	1	1		
18	Презентация театрального кружка для родителей и детей школы. Экологическая сказка «Теремок».	2	-	2		
19	Сценическая речь. Понятие "Внутренний монолог", его применение в работе над текстом.	2	2	-		
20	Прочтение сценария сказки "Новогоднее чудо". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	4	2	2		
21	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	4	2	2		
22	Репетиционная деятельность.	6	3	3		
23	Подбор костюмов, реквизита.	2	1	1		

24	Ритмика и сценическая речь. Учимся различать и воспроизводить ритмический рисунок текста. Упражнения.	2	1	1		
25	Генеральная репетиция.	2	1	1		
26	Премьера спектакля.	2	1	1		
27	Просмотр новогодней сказки	2	1	1		
28	Актерское мастерство. Вспоминаем правила поведения на сцене и за кулисами. Отношение к постановке. Целостное восприятие постановки или почему артист должен знать весь сценарий.	2	1	1		
29	Театрализация, репетиционная деятельность по теме "Рождество".	2	1	1		
30	Театрализация, репетиционная деятельность по теме "Старый Новый год"	2	1	1		
31	Прочтение сценария сказки "Репка". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	2	1	1		
32	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	2	1	1		
33	Репетиционная деятельность.	4	2	2		
35	Подбор костюмов, реквизита.	2	1	1		
36	Премьера спектакля.	2	1	1		
37	Сказка - спектакль "Мамочка" Разработка сценария сказки.	2	1	1		
38	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	2	1	1		

39	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	2	1	1		
40	Репетиционная деятельность.	4	2	2		
41	Подбор костюмов, реквизита.	2	1	1		
42	Оформление зала, сцены.	2	1	1		
43	Генеральная репетиция.	2	1	1		
44	Премьера сказки.	2	1	1		
45	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах паразитах речи.	2	1	1		
45	Занятие "Театральный костюм"	2	1	1		
46	Практическое занятие "Костюм любимого героя".	2	1	1		
47	Ритмопластика массовых сцен и образов. Практическое занятие.	2	1	1		
48	Ролевые игры. Импровизация.	2	1	1		
49	Игровое занятие "Пантомима"	2	1	1		
50	Практическое занятие "Зоопарк."	2	1	1		
51	Театральный конкурс "Театральная весна"	2	1	1		
52	Ролевые игры. Практическое занятие.	2	1	1		
53	Разработка сценария сказки "Золотая рыбка", по мотивам сказок А.С. Пушкина	2	1	1		
54	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	2	1	1		
55	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	2	1	1		
56	Репетиционная деятельность.	6	3	3		

57	Подбор костюмов, реквизита.	2	1	1		
58	Оформление зала, сцены.	2	1	1		
59	Генеральная репетиция.	4	2	2		
60	Премьера спектакля.	2	1	1		
61	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	2	1	1		
	Итого	144				

Содержание учебного плана

Программа состоит из четырёх разделов, работа над которыми продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел.

«Основы театральной культуры». Данный раздел призван познакомить учащихся с театром, как видом искусства: дать понятие, узнать, что даёт театральное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание.

Задачи:

Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2 раздел.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей учащихся, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи:

- Учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию.
- Закреплять умения легко, ритмично и выразительно двигаться под музыку, четко выполнять танцевальные движения, творчески исполнять знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

3 раздел.

«Культура и техника речи, мимики, эмоций, жестов» - объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть мелкой мускулатурой лица, правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда включены игры со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Задачи:

- Развивать умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх и др.) по определенным признакам.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).
- Совершенствовать художественно-образные исполнительские умения.

- Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительных и пантомимических действий.

4 раздел.

«Подготовка спектакля» - Развитие актерских умений и навыков воображения, сценического внимания, предлагаемых обстоятельствах, и перевоплощения. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами. Раздел является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с этюдами, постановку спектакля, подготовку номеров к различным праздникам.

Задачи:

- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства.
- Выбатывать у учащихся умения создавать собственные постановки театрализованных мероприятий.
- Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области такого вида искусства, как театр.

Ожидаемые результаты.

За 1 год реализации программы планируется достижение следующих **метапредметных результатов**, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные и коммуникативные):

Регулятивные:

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.
2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: литературу, ИКТ.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.
4. Оценивать результаты собственной деятельности.

5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

6. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.

Познавательные:

1. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

2. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

Коммуникативные:

1. Владеть диалоговой формой речи.

2. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

4. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.

5. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.

6. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

В результате реализации программы планируется достижение следующих личностных результатов.

Художественно-эстетическое развитие:

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительность исполнения основных видов движений;

- развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Во время прохождения учебной программы у воспитанника сформируются элементарные навыки актерского мастерства, артикуляции, сценической пластики и пантомимы. Дети станут самостоятельнее и увереннее в себе на сцене и в жизни, а так же более эмоционально отзывчивыми.

К концу первого года обучения ученик:

ЗНАЕТ:

1. Что такое театр
2. Чем отличается театр от других видов искусств
3. С чего зародился театр
4. Какие виды театров существуют
5. Кто создаёт театральные полотна (спектакли)

ИМЕЕТ ПОНЯТИЯ:

1. Об элементарных технических средствах сцены
2. Об оформлении сцены
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале

УМЕЕТ:

1. Направлять свою фантазию по заданному руслу
2. Образно мыслить
3. Концентрировать внимание
4. Ощущать себя в сценическом пространстве

ПРЕОБРЕТАЕТ НАВЫКИ:

1. Общения с партнером (одноклассниками)
2. Элементарного актёрского мастерства
3. Образного восприятия окружающего мира
4. Адекватного и образного реагирования на внешние раздражители
5. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Форма подведения итогов:

Праздничные мероприятия,
театральные постановки.

самооценка;

коллективное обсуждение;

Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации Программы

- Теоретические занятия предполагают:
 - лекционные формы (материал выкладывается в сети);
 - уроки-беседы;
 - демонстрационные формы и др.
- Практические занятия предполагают:
 - самостоятельную работу обучающихся;
 - работу с лекционными материалами и дополнительными источниками информации;
 - анализ собственных работ;

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы;

– промежуточный контроль проводится по итогам изучения каждого раздела Программы в форме выполнения творческого задания;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме конкурса «Театральный Олим-2023».

Список используемой литературы

1. Доронова Т. Н. «Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет» / М.: «Обруч», 2014
2. Минина Т. А., Заботина О. П. «Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД» / М.: УЦ «Перспектива», 2015
3. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
4. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
5. Медведева И.Я., Шишова Т.Л.»Улыбка судьбы. Роли и характеры» М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2002
6. Генов Г.В. «Театр для малышей» М., «Просвещение», 1968
7. Выготский Л.С. «Концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений»
8. Выготский Л.С., Малофеев Н.Н. «Учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей»
9. Нормативно-правовые документы Минобразования РФ.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

- Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

2. Материально-техническое оснащение

Книги с произведениями, используемыми в ходе составления сценариев.
Телевизор
Доступ в сеть интернет
Видеомагнитофон
Мультимедийный проектор
Компьютер
Принтер струйный цветной
Фотокамера цифровая
Видеофильмы, DVD диски, соответствующие содержанию произведений, используемых для постановки спектаклей.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1-2	Сентябрь	01.09.2022	15.30-17.10	Теория	2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Форма одежды на занятии. Общие требования и правила поведения на занятии. Инструктаж по технике безопасности. Театральная игра.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	Фронтальная беседа, опрос, наблюдение, практическая работа.
3		05.09.2022	15.30-17.10	Теория	1	Театральная игра "Веселые артисты"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
4		05.09.2022	15.30-17.10	Теория	1	Формы сценической деятельности.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
5-6		08.09.2022	15.30-17.10	Теория/практика	2	Ритмопластика. Беседа о сценическом движении как о средстве выразительности и его особенностях.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
7-8		12.09.2022	15.30-17.10	Теория/практика	2	Ритмопластика массовых сцен и образов. Игровые упражнения.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
9-10		15.09.2022	15.30-17.10	Теория/практика	2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи. Интонация, динамика речи, темп речи. Практикум.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	

11-12		19.09.2022	15.30-17.10	Теория/ практика	2	Сценическая речь. Дыхание и голос. Понятие "дыхание". Краткие сведения об анатомии и физиологии речевого аппарата. Особенности физиологического и речевого дыхания. Сценическая речь. Игровые упражнения на тему " Культура речи"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
13-14		22.09.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Сценическая речь во взаимодействии со сценическим движением, фонограмма.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
15-16		26.09.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Вокал. Основы вокального исполнения.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
17-18		29.09.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Театрализация, репетиционная деятельность. Сценарий и правила работы с ним.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
19-20	Октябрь	03.10.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Игровое занятие "Кого бы я хотел сыграть".	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
21-22		06.10.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Просмотр фильма.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
23-24		10.10.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Прочтение сценария презентации театрального кружка. Обсуждение сценария. Распределение ролей .	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
25-26 27-28		13.10.2022 17.10.2022	15.30-17.10	Теория/ практика	4	Чтение по ролям. Работа над дикцией.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 304

29-30		20.10.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	6	Репетиционная деятельность.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
31-32		24.10.2022					
33-34		27.10.2022					
35-36		31.10.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Оформление зала, сцены, подбор костюмов.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
37-38	Ноябрь	03.11.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Генеральная репетиция.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
39-40		07.11.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Презентация театрального кружка для родителей и детей школы. Экологическая сказка «Теремок».	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
41-42		10.11.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Сценическая речь. Понятие "Внутренний монолог", его применение в работе над текстом.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
43-44		14.11.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	4	Прочтение сценария сказки "Новогоднее чудо". Обсуждение сценария.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
45-46		17.11.2022				Распределение ролей сказки.	
47-48		21.11.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	4	Чтение сказки по ролям.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
49-50		24.11.2022				Работа над дикцией.	

51-52	Декабрь	28.11.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	6	Репетиционная деятельность.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
53-54		01.12.2022					
55-56		05.12.2022					
57-58		08.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Подбор костюмов, реквизита.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
59-60		09.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Ритмика и сценическая речь. Учимся различать и воспроизводить ритмический рисунок текста. Упражнения.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
61-62		15.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Генеральная репетиция.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
63-64		16.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Премьера спектакля.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
65-66		22.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Просмотр новогодней сказки	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
67-68		23.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Актерское мастерство. Вспоминаем правила поведения на сцене и за кулисами. Отношение к постановке. Целостное восприятие постановки или почему артист должен знать весь сценарий.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317

69-70		29.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Театрализация, репетиционная деятельность по теме "Рождество".	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
71-72		30.12.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Театрализация, репетиционная деятельность по теме " Старый Новый год"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
73-74	Январь	12.01.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Прочтение сценария сказки "Репка". Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
7 Теория/ Практика 5-76		16.01.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
77-78 79-80		19.01.2023 23.01.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	4	Репетиционная деятельность.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
81-82		26.01.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Подбор костюмов, реквизита.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	
83-84		30.01.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Премьера спектакля.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317	

85-86	Февраль	02.02.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Сказка - спектакль "Мамочка" Разработка сценария сказки.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
87-88		06.02.2022	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
89-90		09.02.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
91-92 93-94		13.02.2023 16.02.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	4	Репетиционная деятельность.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
95-96		20.02.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Подбор костюмов, реквизита.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
97-98		27.02.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Оформление зала, сцены.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
99-100	Март	02.03.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Генеральная репетиция.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
101-102		06.03.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Премьера сказки.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
103-104		09.03.2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Культура и техника речи. Что значит красиво говорить? Беседа о словах-паразитах речи.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317

105 - 106		13.03. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Занятие "Театральный костюм"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
107 - 108		16.03. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Практическое занятие "Костюм любимого героя".	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
109 - 110		20.03. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Ритмопластика массовых сцен и образов. Практическое занятие.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
111 - 112		23.03. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Ролевые игры. Импровизация.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
113 - 114		27.03. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Игровое занятие "Пантомима"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
30.							
117 - 118	Апрель	03.04. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Театральный конкурс "Театральная весна"	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
119 - 120		06.04. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Ролевые игры. Практическое занятие.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
121 - 122		10.04. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Разработка сценария сказки "Золотая рыбка", по мотивам сказок А.С. Пушкина	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317

123 - 124		13.04. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Прочтение сценария сказки. Обсуждение сценария. Распределение ролей сказки.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
125 - 126		17.04. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Чтение сказки по ролям. Работа над дикцией.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
127 - 132		20.04. 2023 24.04. 2023 27.04. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	6	Репетиционная деятельность.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
133 - 134	Май	04.05. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Подбор костюмов, реквизита.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
135 - 136		11.05. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Оформление зала, сцены.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
137 - 140		15.05. 2023 18.05. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	4	Генеральная репетиция.	ГБОУ «Заинская школа № 9», Каб.№317
141 - 142		22.05. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Премьера спектакля.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317
143 - 144		25.05. 2023	15.30-17.10	Теория/ Практика	2	Итоговое занятие. Наши результаты, достижения.	ГБОУ «Заинская школа № 9», каб. № 317

		29.05. 2023						
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--